

CV: Mario Mattioda

Esperienze professionali

- 2012** Archivio per collezione privata di arte contemporanea.
- 2011** Curatore dell'*Open-Lab* di interaction design – Festival TEC ART ECO, Lugano 4-8 maggio 2011.
Collaboratore e redattore di *Opsis, l'enciclopedia delle immagini* on line.
- 2010** Co-autore e curatore del libro *Index-Interaction Design Experience*.
Ideazione di un Master in Interaction Design c/o la Facoltà di Architettura di Alghero.
- 2008-2009** Attività didattica e di coordinamento per *Index Experience*, corso annuale di formazione in Interaction Design organizzato dalla Regione Sardegna e diretto dalla Facoltà di Architettura di Alghero.
- 2008** Curatore delle mostre su *Silvia Codignola: "Le Colonne /Il Tempo"* c/o Galleria 12-13 di Roma; *"Retrospettiva"*, c/o Spazio A7 di Milano; *"Grandi Format"*, c/o Galleria la Corte di Firenze.
- 2006-2007** Collaboratore per l'arte per la rivista *Stile Italiano*. Senior adviser on international projects c/o la *Limehouse Arts Foundation* di Londra. Mostre di design e di arte contemporanea: 1. Paolo Chiasera: *Tupac Project* (in collaborazione con galleria Massimo Minini - Brescia); 2. Sabah Naim: *Stage* (in collaborazione con galleria Lia Rumma - Napoli); 3. *Fiat 500: Preview* - London Design Week (in collaborazione con Fiat).
Collaboratore al progetto "WHY" (Studio per un documentario sulle Paraolimpiadi di Torino 2006).
- 2003-2005** Attività editoriale e di promozione culturale c/o l'*Interaction Design Institute Ivrea (IDII)*. Principali realizzazioni:
1. *Conversazioni filosofiche e Panel valutativi*. (Seminari di filosofia estetica e del linguaggio).
 2. *ID Almanacco 2003 - 2004 – 2005*. (Annuario dell'Istituto IDII).
 3. *Mobile Embodiments*. (Pubblicazione sulle metodologie interattive applicate alla telefonia mobile).
 4. *Symposium on Foundations of Interaction Design*. (Primo simposio internazionale in Italia di Interaction Design).
 5. *Practice and Theories in Interaction Design*. (Co-autore saggio sui principi e metodologie dell'Interaction Design).
 6. *Conversazione Sottsass /De Lucchi* (Conferenza pubblicata in *Studi Organizzativi n.ro 2-2009*).
- 1992-2002** Vicepresidente di *MiLaNo srl*, società di Comunicazione e Interaction Design di Milano. Principali progetti:
1. Agenda Psichiatrica *Sight-Planning* per ASL Regione Piemonte.
 2. *Opinionmaker*. (Rivista on-line interattiva di dibattito politico).
 3. *Linee Guida dell'Usabilità* per Telesoft, Torino. (Manuale di Interaction Design e di metodologie ergonomiche e cognitive).
- 1990-1991** Co-direttore della libreria universitaria *Stampatori* di Torino.
- 1985-1989** Attività di informazione e promozione sulle manifestazioni culturali in Italia e all'estero, per l'agenzia *Haut* di Torino.

Studi

- 2012-2015** Diploma in *Counseling Psicodinamico. Socio Assocounseling (Reg A-1693-2015)*. Corso di psicoanalisi e counseling c/o *PSI°CO, Scuola di Psicanalisi & Counseling*, Venezia-Mestre. Incontri/seminario c/o *Ariele* Milano.
- 1993** Corsi di Grammatica generativa e Neuropsicologia cognitiva c/o il Dipartimento di Scienze Cognitive (*DIPSCO*), ospedale *San Raffaele*, Milano.
- 1988-1992** Università di Padova e di Torino, *Facoltà di Psicologia*.
- 1988-1990** Corso di psicoanalisi c/o *IPP-Istituto Psicoterapia Psicoanalitica*, Torino.
- 1982** Seminari Donald Meltzer c/o *Ospedale maggiore*, Novara.
- 1975-1977** Università di Torino, *Facoltà di Lettere e Filosofia*.
- 1974-1975** Diploma di *Maturità scientifica* – punteggio: sessanta/sessantesimi.

Psicoanalisi

- 1983-1989** Torino. Analisi personale con il Prof. Franco Borgogno.
- 1975-1981** Torino. Analisi personale con la Dott.ssa Delia Luzzati.